6146

El

laurel y el trono.

3

EL LAUREL Y EL TRONO,

LOA

escrita con motivo del enlace de la Reina Doña Isabel II,

POR

DON VICTOR BALAGUER,

y puesta en música

POR

DON CASIMIRO ZERILLI.

que ha de ejecutarse
en el teatro de Valencia el dia 19 de noviembre de 1848,
EN CELEBRIDAD DE LOS DIAS DE S. M.

PERSONAGES.

CARLOS V. . . . . *D. Adolfo de Gironella.*
DON JUAN DE AUSTRIA. *D. José Font.*
ISABEL I. . . . . *Doña Carlota Cattinari.*
LA ESPAÑA. . . . . *Doña Asuntina Tamburini.*
SOMBRAS DE LOS REYES.

La escena es en el panteon del Escorial.
Los versos marcados con comitas se omiten.

ESCENA PRIMERA.

Las sombras de los reyes.

Fuerte retumba-la voz de guerra,
discordia aleve-puebla la tierra,
rasgan los aires-densos sonidos,
tristes quejidos-se oyen dó quier.
Hasta la brisa-sorda murmura....
su canto flébil-tristeza augura;
tal nos revela-muerte cercana
de la campana-sordo el tañer!
Cruzan el aire-negras visiones,
pueblan las sombras-estas rejiones,
y el eco fúnebre,-que hasta aquí cunde,
horror infunde-miedo nos dá:
Miedo, que acaso-la pobre España
su faz inclina,-que el llanto baña,
al ver que el suelo-fatal tributo
de sangre y luto-le ofrece yá.

ESCENA SEGUNDA.

Sombras de reyes.-Isabel I.-Sombra de reinas.

ISABEL.

Ha de las tumbas!

REYES.

Quien aquí llega?

ISABEL.

De Isabel de Castilla la sombra,
que aquí viene á llorar por la España
con los Reyes que ilustres la honran.
«Tambien á mí, réjias sombras,
«del mármol en que dormia,
«la voz de la patria mia

607722

«fuerte y terrible me alzó;
«y la brisa de las tumbas
«cual ay, triste, acongojado,
«un gemido prolongado
«á mis oidos llevó:
«Gemido triste del triste
«que agonizando lidiaba,
«y que en el campo encontraba
«ciprés en vez de laurel;
«gemido del que moria
«ante las gradas de un trono,
«dando su sangre en abono
«á la segunda Isabel.

REINAS.

Venid, señora,
la que en Granada
tronchó la espada
del musulman.

REYES.

Venid, oh Reina!
la que de un nombre
hizo del hombre
celeste iman.

ISABEL.

Sombras augustas
juntos lloremos,
juntos roguemos
al Hacedor.
La pobre España
siembra su tierra
de luto y guerra
sangre y dolor.

REINAS.

Pues bien, oh Reina!
juntas lloremos,
juntas roguemos
al Hacedor.

ISABEL.

Oh! quien me diera
tener la espada

que hundió en Granada
al musulman!
mas hoy, oh triste!
el luto y saña
á la alma España
destrozarán.

REYES.

Oh dia triste!
el luto y saña
á la alma España
destrozarán.

ESCENA TERCERA.

Dichos—Carlos V saliendo de su tumba.

CARLOS.

No será, porque el Dios sobrehumano
al malvado hace hincar la rodilla,
su ojo vela la fuerte Castilla
y su mano proteje el dosel.
No será, que si acaso rendido
desalienta el hispano guerrero,
Carlos Quinto blandiendo su acero
en apoyo saldrá de Isabel.

ESCENA CUARTA.

Dichos.—D. Juan de Austria.

D. JUAN.

No será, que la espada del de Austria
siempre pura brilló y sin mancilla,
y al malvado hizo hincar la rodilla
y acatar el augusto dosel.
Hoy, si acaso rendido y postrado
desalienta el hispano guerrero,
de Lepanto y Gemblours el acero
en defensa saldrán de Isabel.

ISABEL.

Y tambien la que al moro en Granada

hizo humilde doblar la rodilla,
y acatar el pendon de Castilla,
y ceñir á Gonzalo el laurel,
hoy sabrá—pues que lleva su nombre—
alentar al hispano guerrero,
y blandir si conviene el acero,
y en apoyo salir de Isabel.

SOMBRAS.

Hoy tambien de los Reyes las sombras
se alzarán á ese grito guerrero
y á blandir probarán el acero
y en defensa saldrán de Isabel.

TODOS.

Oh Dios clemente
dispon, bondoso,
el triunfo hermoso
de la horfandad.
Libra á esta tierra
de luto y saña,
salva á la España
de la horfandad.

ESCENA QUINTA.

Dichos--La España.

LA ESPAÑA.

Pasaron los momentos
de afan y desconsuelo;
ya alumbra á un claro cielo
la luz de un nuevo sol;
ya luce para España
la aurora de la gloria;
ya el canto de victoria
entona el Español.

TODOS.

«Es cierto? que nos dices?
«ya libre el Español,
«brillante de esperanza
«vé relucir un sol?

LA ESPAÑA.

Ya libre tremola la enseña española,

ya fuerte se eleva el augusto dosel,
y agena á venganza monarca clemente
se sienta en el solio que rije Isabel.
Yo altiva y erguida levanto la frente,
y clavo altanera mi vista en el sol.
que ya tiene España poder y riqueza,
que ya tiene Espana monarca Español.

TODOS.

Alumbre este dia de gozo y ventura
con luz de esperanza benéfico el sol.

(*Abrese el fondo del teatro.--Aparece un templete iluminado por una luz muy viva y brillante.--Sostenidas por un grupo de nubes se presentan la Reina doña Isabel II y su augusto esposo. La Gloria y la Fama ciñen la frente de ambos príncipes con coronas de laurel.--Música celeste.*)

LA ESPAÑA.

Dios te guarde monarca querido,
Dios te guarde Isabela la hermosa;
vuestras frentes, de oliva y de rosa
con corona de amor ceñirè.
Oh! bien haya este dia de gloria!
oh! bien haya ese sol de esperanza!
á los pies de la astuta venganza
de la nada el abismo abriré.

ISABEL.

Prole ilustre, los Reyes de España
por mi voz te saludan hoy dia,
y la ofrenda de amor y alegria
á tus plantas risueña pondré.
Se acabó la discordia y encono,
no mas luto, ni guerra y venganza;
en el cielo, ya un sol de esperanza
reluciente y brillante se vé.

D. JUAN.

Con el lauro ganado en Lepanto
yo corona de amor tejeré.

D. CARLOS.

De Pavia y Quintin los laureles

formarante un brillante dosel.

TODOS.

Oh bien haya, españoles, el dia
del enlace de Luisa é Isabel!

TODOS.

Ya luce un sol benéfico
de paz y de esperanza;
si torna la venganza
su suelo á ensangrentar,
el español intrépido,
su cuerpo por muralla,
se aparente á la batalla
su reina por salvar.
Que ruja el leon indómito...!
del pueblo la victoria
alumbre de la gloria
purísimo arrebol,
si á luchar se decide,
y aqueste pueblo de héroes,
que nunca, nunca olvide
que es bravo y español.

ADVERTENCIA.

Para inteligencia del lector, advertimos que todo lo que se encierra en los versos cuando empieza á decir a ESPAÑA

Dios te guarde monarca querido,

hasta que concluye el coro con

del enlace de Luisa é Isabel;

Se sustituye en el canto por la siguiente octava:

TODOS.

Dios te guarde monarca querido,
Dios te guarde Isabela la hermosa:
vuestras frentes, la oliva y la rosa
ceñirán con corona de amor.
Oh! bien haya este dia de gloria.!
oh! bien haya ese sol de esperanza!
A los pies de la astuta venganza
hondo abismo abrirá el Hacedor.

POLIZA N: 16609